救亡日報 沫若
上海市文化界救亡協會主辦
本報已呈請黨政機關登記 【第六五號】 中華郵政特准掛號立券
館址 上海南京路大陸商場六三二號 電話：九六五二六
報價 零售二分 一月五角 三月一元四角 半年二元六角 全年五元 郵費每月一角五分
廣告刊例 特種（報名兩旁）每日每方二十元 甲種（新聞版）全字高每行五角 乙種（中縫）前後版各四方每方九元

郭沫若先生新著
在轟炸中來去
售價一角五分
經售處 救亡日報社 五洲書報社

擁護政府，信仰領袖，舉國一致，抗戰到底！

楊森將軍訪問記

「爲挽艱危征萬里，不教倭寇事披猖！」

胡蘭畦

本報特稿

四川人或者去過四川的人，大家都知道楊森將軍是在四川的文化事業和建設事業上有着特殊功績的一個進步軍人。記得，民國十年楊森將軍曾經歡迎過很多新文化運動的先覺者到四川去負教育的責任，比如惲代英，蕭楚女，李求實，唐際盛，盧冰，北伐時攻打武昌城而殉國的謝嘯仙，都是他請到四川去做新文化運動的人物。當時在四川，凡是他的駐防地中，通俗教育館，通俗講演會，圖書館，巡迴文庫，在通俗教育館指導下的各種戲劇活動，各種改良的書場，運動場，陳列館，大小的公園幾乎遍地都是，爲了要發展四川的實業，曾經普遍地飭令造林，改良牲畜，鼓勵生產，爲了要便利交通，曾經發起兵工修路，發展航業，最有名譽的民生公司的創始，都是由於他的負責幫助，才有今日的成績，爲了四川的工業，他曾經聘去很多的工程師；爲了四川的文化，他曾經聘去很多的文化人；爲了四川的體育，曾經請去很多的體育專家，爲了各種的事業，曾經請去很多的專門家，總之楊將軍爲了要建設一個新四川，曾經盡過很大的責任。

楊將軍不但是一個努力文化事業的進步軍人，而且是一個有名的勇將。

楊將軍現在這偉大的戰場上他已經加上了前綫。以他這樣一個勇敢的進步的軍人，在蔣委員長的領導之下，記者認爲楊將軍所率部隊在抗敵的鬥爭上，確實是加了一支生力軍。

記者和楊將軍不見面，已經是十四年了，聽着楊將軍在這偉大的抗敵戰場上，用他的血肉和暴敵決勝負的時候，便冒着砲彈，親自趕到火一般的前線上去拜訪他？

救亡圖存　贈救亡日報　楊森題

爲了等車，達到××通信處已是很晚了，早已有同鄉人通知過了，軍部早派有人在通信處候我和×先生，在那裏又打了一個電話，到達軍部的時候，一灣殘月已從樹稍中露出模糊的臉來，田野放出清香的氣息，朦朧中我看見了幾個黑影，經帶路的人問明後，才知道是楊將軍和夏將軍出來候我們。

在那個不十分明亮的燈光下，我看見楊將軍還是和十四年前一個樣子神彩奕奕，非常沉毅，從他的談話中，我才知道上海抗戰開始後，他個人已經上過戰場，他到過××師，××師，土肥原到山東的謠言一起，他又去過山東一次，他告訴了我他在隴海道上火車中的感懷詩：

纔消炎暑就秋涼，沃野欣聞禾稼香，
爲挽艱危征萬里，不教倭寇事披猖。

他說，曾經問過韓復榘，關於土肥原的話，他說沒有這件事，由山東回到四川，我們的步隊就馬上開赴前方，本來我們的步隊是在貴州，在八月十五日奉命改編，九月一日出發抗敵，廿五到武漢，十月十日到前線，本軍原由上峯預定，作爲出擊部隊，以××，××之線，屏障××縮較京滬，敵人五次總攻開始，即舉陸空主力，企圖突破此線，襲取上海，威脅南京，此時我守兵因衆寡懸殊，陣地已呈不穩之象，本軍見危受命，於十三日增援該線，惟部隊尚未到齊，儘我××師×團之衆，經血戰一日，將陣×××收復，我素有戰功之林團長陣亡，第二第三兩日，敵復增兵猛撲，我×××師之周旋，亦由後方提到，加入戰鬥，敵在×××，×××兩點正面一千餘公尺之地每日投炸彈在千枚以上，砲彈在五千發以上，我工事全毀，但我軍有進無退，衝鋒肉搏，每日達十餘次，雙方傷亡枕藉，在十七日換防休息。

「這次的犧牲固然很大，只有在這樣犧牲之下，才可以證明我們軍人的人格」。說時楊將軍又示以在前線的近作一首：

滿天烽火逼相望，
切齒倭奴勢正張，
指點三軍殺敵處，
×××口月如霜，

在談話中，不覺已是深夜，我們告辭了，楊將軍便到軍部給我們預備的房中去休息，分手時，楊將軍說：

「好好地休息吧，不要躭心，這次的抗戰，勝利一定屬於我們！」

戰事簡報

敵屢偷渡屢被擊退 小南翔江橋有激戰

上海戰事，（一）昨日敵利用重砲掩護，並用機械化橋樑與橡皮艇分三路偷渡，一在宋家塔，一在陳家渡，一在大夏大學，前晚偷渡五次，被我擊斃三百餘，昨日偷渡四次，周家橋，劉家宅，豐田紗廠等處，均發生激戰。連日被我殲滅千餘，至昨晚蘇州河南已無敵蹤。（二）小南翔之線，前日我軍反攻，斃敵四百餘。奪獲野砲三門機槍十五挺。（三）江橋方面亦有猛烈之戰，我以猛勢突破其一點，即取包圍形勢反攻，敵死傷六百餘人，我獲敵小砲三門，機槍十五挺，步槍甚多。（四）廣福之線，我軍前日收復老陸宅，是役斃敵甚多。（五）敵前日發言圖炸南市，上海各領團認南市非武裝區，表示嚴重抗議敵之殘暴轟炸。（六）敵將松井近又向外報大發狂言，謂十日內即可佔領全上海，並謂必要時，將進取南京與漢口，外國軍事家認松井純屬狂言，敵軍斷無此能力也。（七）敵第六批援軍近又到三千餘，並有魚雷艦兩艘駛滬，昨晨敵巨型飛機一架，飛往南市浦東方面偵察。我南市居民，因敵聲言轟炸，昨日多紛向租界方面遷避。

晉東北戰事激烈 我游擊隊襲保定

我某路軍游擊隊在晉北各路大勝後，現已於廿九日沿太行山襲擊保定，敵因猝不及防，倉皇應戰，雙方相持三小時之久，斃敵甚夥，嗣因敵軍大隊增援，我退保定以西山地，此役我奪獲敵之戰利品甚多。隨時隨地均可給敵以威脅。在晉北前日迄昨晨，戰事仍甚激烈，敵軍連日進攻，毫無進展，我軍現已開始反攻，擬於短期內將晉北之敵軍，完全殲滅。晉東方面，雙方現仍相持於陽泉方面。我生力軍業開抵前線，日內將大舉反攻，預料晉東戰事，即有新開展。平漢線我游擊隊，廿七日晚九時施行夜襲，將沙河西南之正照橋破壞，並在石牌口擊敗敵軍騎兵，奪獲軍刀一柄，三八式步槍數十枝。敵潰退時在沙河縣沿鐵道西十餘里，東四十餘里之各村米糧，被敵搜刼無餘。又邢台東二十餘里，南寺徐汪一帶村莊，敵擄去我婦女二百餘口，均用汽車運由邢台北上。

晉北敵軍反對侵略

太原通信，國慶日後，我們在忻縣（離太原百五十里左右）北，又演了一次浴血的戰爭。敵人砲火，是兇猛的；只是士氣太壞，一到短兵相接的時候，就「怯懦」的不敢戀戰了。

說他們「怯懦」，實質上還不甚妥當，不，我是說他們的怯懦是有原因的；他們大部份都覺得這次戰爭，不過爲幾個軍閥的幻想，把他們送上死亡綫，把全國的大衆逼[illegible]飢寒交迫：爲世界和平的破壞者，正義人道的蠢賊。他們被迫參加了這次戰爭，也就是被追去和自已的生命開玩笑，和自已的父老兄弟作對。「我們爲什麼打中國呢？」他們都會發這樣的疑問，可是馬上也就會自行解答。而這個解答卻使他們痛恨戰爭，痛恨他們的軍閥。他們既覺得打仗沒有好處，而且極不應該，在精神上已經受了很嚴重的打擊，無怪乎他們有怯懦的表現了。

這次我們在前綫俘虜了一個傷兵，從他的衣袋里搜出了兩張日本反戰團體｜日本和平同盟｜的傳單。據他說，日軍內部的和平空氣，十分普遍；雖則醞釀和平的幾個團體，現在意見還不十分一致，可是他們不願意再繼續爲軍閥和財閥作犧牲品，不願意再被他們驅使，卻是共同的主張。現在把我們搜得的兩張傳單附上譯文是：

（參看原文製版）

我等ハ國際主義ノ精神ヲ支那ノ兄弟ト親密ニ手ヲニギラウ　日本平和同盟

侵略者ハ君等ノ血肉ヲ啖ッテヰルノダ　親愛ナル日本ノ兵士諸君、奴等ハ已レノ殘酷ヲ他人ニナスリツケヤウトシテヰルノダ　ヤツラノカラクリヲ見ヌケ　日本平和同盟

（一）我們秉國際主義的精神；跟中國兄弟，親密的握起手來吧！　日本和平同盟

（二）侵略者正在吮吸你們的血肉，親愛的日本士兵諸君！無恥的光棍，正想把自已的殘酷推在別人頭上；揭穿棍徒們的狡計　日本和平同盟

這已經證明了日本士兵的厭戰心理：他們已經知道他們的要求是什麼，他們的敵人是誰了。日本帝國主義的費盡了心力想在世界上建立一座千年不倒的金字塔：可是第一層還沒成功，基石已經動搖了。只要我們繼續抵抗下去，這一座金字塔便永遠建立不成，而日本帝國的崩潰也就毫無疑義了。我們的將士就和他們的完全不同。他們都知道這一次不把日本打倒，中國的前途便很悲觀；同時自已的命運也就更悲慘了。他們的利益完全和民族的利益一致，所以總是勇往直前，毫無怯懦的表現。他們什麼也不怕，只怕一個字：「和」。他們每一個人都希望一直的打下去，不把敵軍打退，絕不罷休；假使有人在這個時候還想和平，不知道他們會怎樣失望，怎樣憤怒呢！

勝不可驕，敗不可餒，犧牲到底，爭取最後的勝利！

紀念中國的友人

人道的戰士，精神不死

英兵奧托爾，麥倫，克斯托夫等四人，日前在白利南路駐防，被日軍砲擊而殉命，其中兩名據說是營救我難民入租界以致於中彈而殉難的。對於這幾位爲正義而同情我人民犧牲了性命的友邦軍士，我們該給於如何熱烈的悼念。

昨日爲該四英兵舉殯之期，我黨政軍各界人士，都齊往執紼。下午一時人像潮水似的向着膠州路萬國殯儀館。萬國殯儀館的門口滿佈着各團體。大旗子在空中飄揚着，上面寫着：「爲正義而奮鬥」（文救）「痛悼友邦義士犧牲」（上海市救濟會）「紀念中國之友」（青年救國服務團）等句字，諸如此類的旗子眞是數不勝數。

文化界救亡協會還發動了很多人在膠州路附近貼標語：「Friends of china」"They survive after death" 一致的唱着救亡歌曲，嚷着英文口號。英國兵整齊地分站在路的兩邊，每個人的臉上都浮着悲痛嚴肅的表情。每個人的心中都浮着一種說不出的國際溫情。大隊是那樣整齊守秩序，輪流地致祭，因爲人太多，時間來不及，有許多團體只好免去了祭禮。英兵致祭過，出殯的號聲吹起來了，調子是那樣地沉痛，節奏是那樣地緩慢，接着是死一般的沉默，在沉默中只聽見英兵的一致的脚步，踏着柏油路的聲音，『的的嚦嚦』地，大隊在移動了。英兵在前，後面是跟着他們爲正義爲和平而正在奮鬥的友邦的羣衆。隊伍差不多從膠州路萬國殯儀館的門口起一直到靜安寺路萬國公墓的門口止，那樣地長。也就是人因爲太多的原故，大隊也無法走到萬國公墓的裏面去，在門口人們只意識到有一個長時期的靜默，靜默後號聲又響了，這大約是四位中國的友人，靜靜地安眠的一剎那吧？他們大隊又移動了，唱着救亡歌曲，沿途嚷着口號，一直走到八仙橋才散隊。

十月十四日，樓丹文先生捐贈薛岳將軍望遠鏡一具，托本報轉交。現本報已收到薛岳將軍覆函，並致函本報，特爲製版發表如下：

敬啟者：大函并樓丹文先生捐贈望遠鏡壹具[illegible]照收[illegible]。貴報喚起民衆抗戰救亡厥功至偉，順表佩忱，即祈察照。此致
救亡日報社
薛岳 [illegible]

編輯部啟事

本報之救亡言論及救亡消息，歡迎轉載，但請註明「轉載某月某日救亡日報」字樣。各雜誌及單行本，欲轉載者，須預先得本報之允許。

編輯部啟

招請外埠經售人

本報爲擴大宣傳，增加抗敵力量起見，現應內地讀者要求，招請本報外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所，願經售推銷本報者，請來信向本報營業部接洽可也。

本報營業部謹啟

職業界救亡協會主辦
救亡週刊 今日出版
第四期要目
短評（二則）……許德良
民衆應如何保衛大上海……黃逸峯
爲保衛大上海作進一步的建議……華光
抗戰兩週年的阿比西尼亞……何封
再論職業界的統一戰綫……木清
蘇聯建國二十年……林璧
列強對中日戰爭的中心思……魏友棠
兵器的介紹（續）……惕非
在職協幹訓班……伊恩
組織各行各業是我們的責任……余坦淵
民族革命戰爭戰地總動員委員會工作綱領草案

抗戰必勝計劃
李浴日著
此書係以算式表現持久抗戰的必勝，指示全面抗戰應走的路綫，作風新穎，簡要明瞭。末附以攻心爲上之對敵宣傳計劃一篇，尤爲我軍退出大場閘北後，人人必要的精神食糧。
明日出版 定價一角
出版者 韜略出版社
經售處 上海黎明書店 五洲書報社 新生圖書雜誌社 暨各報販

全市學生大團結

學生界救亡協會成立

救運特寫

上海的學生界，在整個救亡運動總流中，一向是負着很重要的一條支流。但是學生界過去的缺點，就是缺少統一和嚴密的組織，雖則各個學生團體對救亡工作會有積極的努力，但因組織的渙散，還沒有發生出偉大的集體力量。

自八一三上海抗戰開始後，學生界對於統一組織的要求，甚爲迫切，但當時因爲在放假期間，許多同學都回家去了，同時調整的工作，還沒有具體化。所以統一的組織還未正式產生。現在經過一個多月的籌備，在本月二十八日的下午，整個學生界大團結的統一組織，就在砲火聲中成立了。

這次參加學救協會的是大中學校，以學校作單位，另外兩股特殊的力量，就是平津流亡同學會，留日同學會。總共有四十多個團體單位參加。現在選出理事十七個，當選的是暨南大學，滬江大學，光華大學，持志大學，平津流亡同學會，留日同學會等。現在留在上海的學校，已經先後的開學了，學生也都集聚攏來了，此後上海整個學生的救亡的工作，可以得到統一具體的領導了。

學生救亡協會成立時候，正是我軍從第一線撤到第二線，是我們的抗戰進到更緊張的階段，同時也是救亡工作進到更艱苦的階段。在學校成立的開頭，更艱苦的工作就在等待着他們了。所以他們認爲，現在許多同學能在戰時上課，這是很不容易的，因此應當使每個人所學的跟當前的抗戰配合起來，應當迅速地完成自已的學程，把自已的生活更加嚴肅起來。在這樣的認識下開展了他們的工作，現在主要的，（一）號召全國同學總動員，從事實際救亡工作，爲政府後盾。（二）聯絡世界各國大學學生會，暴露日本帝國主義侵略我國的殘暴行爲，要求全世界學生主張公道正義，以反抗日寇的侵略。援助我國抗戰到底。

在具體工作方面，除經常的慰勞傷兵難民工作之外。（一）最近聯絡文化界救亡協會等七團體提出保衛大上海的號召。共同主持募集二十萬雙手套。加強戰區後方工作。同時學救自身方面，爲完成這工作任務，組織一個特種委員會，將發起學生義勇隊，學生參戰隊的組織。（二）在十天之內，加緊促成學生的眞正團結，鞏固和健全各單位的救亡工作和組織。（三）爲了使現階段的教育任務與抗戰相配合起見，由該會呈請教育部明令切實施行戰時教育方案。同時響應李宗仁將軍對學生運動的意見，並促使實現。（四）辦理失學同學救濟和登記，請中央民訓部加以組織訓練。

現在九國公約會議開會了，學救已電請我國出席代表，力爭正義，拒絕一切調解，並各國代表主持正義，制裁暴日。這些工作，就是學救開始工作的動向。（鳴）

開辦工程訓練班

抗敵後援會組織委員會

本市各界抗敵後援會組織委員會，因前方需要工程人才，從事戰地服務，現已決定開辦短期工程訓練班，定額一百二十名，分普通高級兩班，訓練時間爲一個月，凡有志願參加此種訓練者，均可攜帶最近二寸照片，前往報名，高級班須高中程度，普通班以熟練技工最爲合宜，報名地點辣斐德路比德小學，卡德路美華女子中學，報名時間自即日起至二十八日止，每日下午一時至四時云。

救亡通訊

流動宣傳隊 在張網鎮

是的，宣傳的需要，鄉村較都市更迫切，我們要把工作擴大深入到鄉村去，同時想：給難民做一點救亡宣傳，決定先到一張網鎮（距揚州廿五里）去作一次擴大宣傳，是一個天氣晴朗的清晨，我們一行七十五人，在本團禮堂集合後，便整隊向目的地出發，在沉寂的田野夾道上，開始了我們的吼聲：「起來！不願做奴隸的人們，把我們的血肉，築成我們新的長城……」

「讓我們結成一座鐵的長城，向着自由的路前進！」雄壯的歌聲，震感了沿途每一個角落，興奮了沿途村中男女老幼。我們挺着胸，齊着步，個個都勇往直前，一霎時，我們的目的地，張網鎮到了，我們先遊行，在街頭，在巷尾，站滿了街底民衆伸着頭，了出來，我們開始吶喊了。

「張網鎮民衆起來！」「把敵人趕出去！」「擁護抗戰到底！」我們就分頭在街頭講演，聽衆中有年青小夥子，忠厚樸實的農工，家庭婦女，熱誠地聽我們講話：「搶了我們的土地和飯碗的，殺了我們的父母兄弟姊妹的，是日本帝國主義……起來！保衛我們的家鄉，我們的祖國，擁護政府抗日，援助抗戰將士，民衆們一致組織起來！」是鐵的聲浪，是鐵的字句，鑽入每個聽衆的心窩，一個農夫模樣老者，怒目切齒的罵着：「媽的！東洋鬼子，非殺盡他不可！」羣衆的情緒太激昂了，我們在掌聲中，結束了街頭演講。

吃了飯，在決定的地點｜都天廟表演話劇，這兒是一座古廟，鑼鼓聲集合了觀衆一千多人，的確，話劇是最易感動羣衆的。在演「放下你的鞭子」時，一般女子會因爲香姐的遭遇而偷偷地擦着眼淚，看「掃射」一幕，觀衆對日本帝國主義的暴行，無不咬牙切齒，欲吞下台上的日本兵，他如「快買救國公債」，「走上前線去」二幕，感動羣衆的力量不小，在演「省下一粒子彈」時，高叫捉漢奸，觀衆中一個青年，緊抱着扮漢奸的同志不放，欲飽以老拳，可見一般民衆對救亡情緒之高漲了。（王玉琦）

救亡播音

文救會救亡播音，今日下午七時半至八時，由胡樸安先生在交通部廣播電台演講「肅清漢奸的理論和撲滅漢奸的活動」。下午七時，在交通部電台由中國作曲者協會播送救亡歌曲。

救亡短訊

◆郭沫若著「在轟炸中來去」，已於今日出版，本報及五洲書報社經售，實售一角五分。

◆后羿救亡劇團，徵求團員，願參加者，請至大通路培德里一五四號報名。

本報代收

本報昨日收到李植泉先生捐洋五元，贈第八路軍購防毒面具，除轉交外，特此公佈。

各工團向美國工會申訴

本市國民戰時服務團，滬南青年救亡團，紗廠工人救亡協會，紡織界工餘讀書會，印刷界戰時服務團，針織界工人互助會等團體，致電美國勞工聯合會主席葛瑞恩，請求援助，原函如下：

親愛的葛瑞恩先生：

我們在報上，已經知道美國勞苦大衆採取抵貨的手段來報復這個野蠻的有體系的殺戮中國人民的日本帝國主義；而且估計實際情形，怎樣的禁止日貨在美國市場。

十月十三日美國勞工聯合會年會上一致的議決與英國勞工運動聯絡起來，來抵制日貨，並且表示要將抵制日貨運動擴大到英美之外而及於全世界。對於這種難能而可貴的同情，中國勞苦大衆覺得受了極大的施惠，因此謹致誠摯的謝意和尊敬。

日本帝國主義者不僅在五六年以前，已經佔領我們滿洲和熱河，而且現在又來侵佔我們的華北和上海，我們的政府和人民一致聯合起來，萬衆一心，堅決地抵抗日寇；這就是「予打擊者以打擊」。

我國的軍隊抵抗這種不公平，滅絕人道的侵略，是奮不顧身，勇往直前的，我們的戰士是忠心愛國，他們和敵人戰爭是非常英勇，不管敵人機械化的武器和殘酷的轟炸，他們總是常常勝利。敵人在前線得不到進展，而且在上海戰事上損失奇重，因此敵人用最殘酷的手段，轟炸我非武裝區，我農村，我工廠，學校和圖書館，傷兵醫院，以及其他文化機關，被炸燬的不知有多少！並且轟炸我非武裝的人民，我紅十字會的人員，我救護隊的人員，我悲苦的難民，被炸而傷亡的令人流淚！而且日寇所到之處，殺戮我工人和農民，殺戮我無辜的婦女和兒童，我國人民成千累萬的死於敵人殘酷的轟炸和殺戮之下，哎！日本帝國主義是多麼野蠻與兇惡啊！現在我們只有犧牲到底堅決的抗戰：直到我們流最後一滴血。

日本帝國主義者破壞國際公法和國際公約，美國勞苦大衆是愛好和平的人民，對這種野蠻的敵人以經濟的制裁，我們是最公平不過的。我們希望美國勞苦大衆攜起手來，給我們民族解放一個更有力的援助，同時希望你們要求你們的政府與日本以經濟和政治的制裁打擊敵人，使中國民族解放早日完成。

專論

政治與軍事的協調

莊智煥

現代的國際戰爭不單是軍事的行動，而是整個民族的決鬥，所以軍隊的後方非配合着健全的政治機構，不能爭得勝利。此次華北戰局的急轉直下，幾乎成崩潰之勢，大家都知道是因爲政治上的理由，而並不是完全軍事問題。上海方面自八一三到今日，前方將士的艱苦奮鬥的精神，自足以振奮人心，驚動國際，然而戰區前後方漢奸的活躍，民衆力量的不能盡量利用，軍隊補充的未能如意，傷兵的不能迅速得到救護，貪汚者的借戰事作肥己之謀，種種都表示政治方面的缺陷。

軍事緊張，將士們浴血抗戰，關於給養，供應，運輸，救護，補充等等，本來都是後方行政，是在政治機構指導之下的，在這個關係國家民族存亡的大潮流中，我們不能諱疾忌醫；我國行政機構平時習於敷衍，上級敷衍下級，下級敷衍上級，等因奉此，承上轉下，無論什麼工作，都祇要能敷衍過去，責任不到我的身上，就可稱爲好官，能吏，全國官吏大多數不肯實事求是，所以弄到機構不靈，效率減縮，一到了戰時，一方面積重難返，所做工作，仍舊脫不了敷衍塞責，「因循」「畏葸」，成了一般公務員一般的通病，另一方面，因爲非常時期發生了許多特殊事故，更覺得措手無方，艱於應付；所以戰事發生之後，戰區以及隣近戰區各地方黨政負責人員，竟有放棄職守，妨害國家，長離逃避者，各種政治工作，遂等於無形停頓，結果則是貽誤戎機，這樣的政治工作，欲求軍事行動順遂，克敵制勝，差不多是緣木求魚，更萬難達到長期抗戰的目的！

在這全面抗戰，民族絕續的非常時期，我忠勇的將士們，莫不奮勇爭先，視死如歸，即有少數軍事長官，不戰而退，或臨陣失地，亦均已依據軍律，分別懲處，可以說軍紀已立，士氣已奮。不過政治方面，應該努力之處尙多，譬如懲治貪汚，掃除積弊，在在需政治紀綱之振作，今日的我國，無論在經濟上，文化上，民衆組織上，各種工作，都應以抗戰爲唯一目標，埋頭苦幹，急起直追，處處爲軍事着想，一舉一動，都做最有利於戰爭的措施，這樣使政治工作與軍事行動協調，後方民衆與前方軍隊打成一片之後，長期抗戰，自然毫無問題，最後勝利，一定屬於我們，民族前途定是很樂觀。

我至誠的希望，我最高領袖和黨政當局注意到這一個調整工作，因爲現在是調整的最好時機，而且全國人民都翹首仰望呢！

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！

現階段的新文字運動（下）

黃郁

這樣，我們應該提出幾個要求和希望來：

第一，政府當局應明令認定新文字爲戰時教育工具之一，對於漢字的宣傳教育所不能及的處所，得以新文字代替。并不論在前方後方對於這個運動的開展切實以予贊助。

第二，國防教育計劃中，應將新文字提出考慮，予以估計。並得提付專家審訂，嚴密方案組織，劃分全國音區，併合同一音區內不同方案。

第三，軍事長官，地方當局及一切文化教育機關應贊助新文字在軍隊里，在里衖居民聯合會，保甲制度及一切大衆組織，社會法團里的推動，并限期掃除文盲。

第四，新文字運動者應與所有語文改革者聯合組織全國規模之戰時文字教育協會，並建立各區分會，計劃全國戰時文字教育之推行。

（三）創造新文字的環境

這已經是一句「舊話」了，但我認爲有「重提」的必要；因爲一切歷史客觀運動的發展，決定於主觀的力量很大，而能夠創造新文字的環境，正是新文字運動的普遍與深入的必要條件。當新文字取得社會上合法的擁護與贊助，當新文字廣大地在大衆中間推行的時候，如果這時候沒有多量的新文字讀物，我們將怎樣答覆大衆伸出來的手：「給我們讀物吧，我們已經學會了新文字」！反之，我們只有廣泛地創造新文字環境，才能夠使地取得文化的本質的地位，使新文字表現出自身的優良而得以獲得更大的同情，促進新文字運動的開展。因此：

第一，不論前線後方，在政訓工作所到的地方，政訓工作人員，文化人或新文字運動者，均應建立新文字研究會或新文字促進會，以推行文字教育。

第二，廣泛進行新文字的教師訓練，提拔幹部人材。

第三，廣泛開辦新文字講習班或文盲識字班，進行集體研究，互相教授，並採用小先生制。

第四，擴大新文字的宣傳，有計劃地在各地進行新文字宣傳週，並應該跟抗戰，防空防毒，除奸，徵兵等宣傳一起提出。創辦新文字展覽會。在報紙刊物，街頭壁報和一切圖畫宣傳品上應該有新文字的足跡或新文字的宣傳。並且要求新文字同情者或運動者隨時隨地在日常生活及書信來往中宣傳新文字。

第五，各音區內至少應出版一般詞典一種，及工人農民店員學生的新文字課本各一種。軍隊里要有士兵的新文字課本。

第六，關於新文字的出版物更應盡量編輯出版小冊子，如防空防毒救護軍事及一切戰時常識的新文字政治常識的新文字讀物，抗戰寫實，敵國情形和一切後方情形和一切詩歌小說，民謠故事，士兵生活，大鼓說書的新文字版，新文字的綜合刊物，小型報紙，叢書及科學文學的著作，用漢字或新文字寫成的新文字研究讀物等等。同時並得在各地建立新文字書店或新文字印刷所，以及新文字的流通圖書館。

第七，要求一切專門學術的研究者，科學文學的著作家學習新文字，用新文字寫作。同時並得用通訊，報告文學，生活記錄等形式從大衆中發現、新文字的作家。

第八，在還沒有新文字方案的音區內，應從速建立方案。

（四）漢字及其機構問題

一直到現在爲止我們並不主張立刻廢除漢字，原因是第一，漢字到如今尚有其社會根源以及其存在的歷史意義。在抗戰的過程中，漢字，無疑地是能夠部份地担負起牠的任務來：而且要是立刻廢除會引起無謂的糾紛與事實的分離。第二，就漢字本身的機構也還是在變化的，進步與後退的接觸過程中，如文言與白話，通俗化手頭字等問題；我們還應該完成漢字機構內的進步性，才能正確地幫助或影響中國語文的改革。第三，新文字本身還沒有在大衆中在文化上建立起牠廣大而根深的基礎，還沒有取得社會上最大的同情，因爲牠還是一個剛成長的青年，並沒有這種資望和力量可以「立刻」代替漢字的存在，「立刻」担負文化思想的一切繼承者。但是在牠發展過程中，牠將發育成人成爲漢字唯一的承繼者又是無疑的了。

目前對於漢字我們提出如下的主張：

第一，我們不主張立刻廢除漢字，但對於漢字的莊嚴和系統並不一定要顧及，民間的手頭字應該讓牠自然地發展，也可以採用別字；在漢字不可及的所在，可以參雜應用新文字或以新文字來代替。

第二，主張廢止文言文的應用，不論公私文件及各種著作都要用白話文來寫；目前在漢字存在的機構中，不應該是和口語脫離的艱深的文言，而應該是普通的白話文。

第三，深入與普遍通俗化運動。

第四，主張立刻廢除各公私機關日常應用的一切公文程式，代替以活潑的口語文。

因爲在抗戰期中，我們應該節省一切民力智力的浪費與無謂的消耗，集中我們的力量，正確地應用牠，以打擊敵人，健全地發展自己！

（五）新文字的立場

第一，我們並不將中國話寫法拉丁化認爲已經是完成了的到此爲止的語文機構，我們不過把牠看成到達建立新的科學的語文系統的開始的過程。因此牠尚需要進展地克服牠的幼稚困難，在發育成長的過程中修着自己，充實自己。

第二，我們認爲新文字是戰時教育最優良的工具，但是並不是說牠的意義僅止於此，或者認爲牠只是大衆初級教育的工具，這是錯誤的。無疑地新文字是最簡易科學國際化大衆化的文字，在牠往後發展的前途上，是要承繼現存的漢字而成爲完整系統的全民的語文。

第三，新文字運動者願意最誠懇地接受各方面的批評，特別是願意跟其他語文改革者，國語羅馬字和教會土白羅馬字的前輩先生們聯合，共同解決中國語文工具問題，並虛心地接受對於各區新文字方案的正確指示與修正。

第四，我們願意在政府的領導之下，完成全國戰時的文字教育，限期肅清文盲，以充實鞏固抗敵後援的力量。

（六）結尾

決定五千年來中華民族生死關頭的全民抗戰業已展開，這時候每一個人都要把自己的人力財產智力貢獻給國家。政府當局也要發動全民的力量，作廣大的政治動員以及宣傳教育工作；更要巧妙地使無論那一種事物只要牠對抗戰有利都要在民族革命鬥爭中發揮牠的性能。新文字無疑地是最優良的戰時宣傳教育工具，同時又是大衆化的文字，牠在抗戰的過程中，能夠很快地消滅文盲，提高大衆的智識水準，也就是直接間接幫助抗戰的勝利。我們相信政府當局在最近一定能夠切實贊助新文字的推動。同時我們要求文化教育同人以及黨政機關，社會法團應該接近新文字，開以前的一切誹謗中傷，誠意地加以研究，給予同情，協助。我們更要求一切新文字運動者應該檢起你們以前的工作，克服一切困難的環境，共同結束這個低潮：

讓新文字走上戎衣，踏赴戰場；讓新文字使每一個士兵，讓新文字使政治意識通過每一個國民都能夠說出爲什麼我們要抗戰，求生！

十月二十五日於蘇州

救亡工作在斗門

葉以霖

中山縣斗門是在敵人的飛機砲艦直接威脅下的一個地方，這裏的人都已給軋軋的機聲和隆隆的砲聲所驚醒，他們感到身家性命的失掉保障了，『怎麼辦呢』？大家都在徬徨地尋求出路，因此救亡工作的組織就這樣萌芽起來。

救亡工作團在斗門各鄉出現，都是鄉民自動的組織。不但壯年男子踴躍參加，就是年幼的小學生和婦女也來報名，他們很熱情地要求工作，要求訓練，演講隊，歌詠隊，經常出發到小鄉村，還有些小學生担任在市集讀報，有一個地方婦女工作更比男子的成績高，男子不會成立工作團，可是婦女已經組織起來了。她們每晚都集中在一處聽時事演講，或者自己作演說的練習，一點不覺得疲倦。國慶那天她們居然舉行了一次擴大的宣傳，表現了她們工作的能力，她們非常迫切地要求救護的知識，可惜當地缺乏這樣的人材，沒有人幫助她們。

有個地方，又有兒童宣傳隊的組織，他們走遍自己的村，還不停地到鄰鄉去，那裏有一位很努力的小朋友，人家都稱他爲「演說的天才家」的確，他的話是很動人的，每到一處都能激動好多人的心弦，他把自己騰沸的血液灌到每一個聽衆的血管裏，他們的血，都和他的血成了合流，他的精神更是值得我們敬佩的，常衝破家庭的阻撓，不會因爲爹媽的嬌愛而依戀在慈母的懷中。

在國慶那天，小壕涌工作團還排演了幾齣獨幕劇，「捉漢奸」，「最後一課」，表演的多是小孩子，可也引動了四五百人，更有一齣是利用舊形式滲以新內容的粵劇，一般羣衆更喜歡它，可是演員都是沒有經驗的人，不能有更逼真的動作，否則越發能鼓起觀衆的熱情。

好幾個地方都進行壯丁訓練，參加勇隊的組織，但他們同樣感到缺乏槍枝，有些村槍枝是給鄉公所拿去不肯交出來，有些村槍枝根本很少，他們都希望政府能給他們武裝或令鄉公所拿出槍枝交他們保管，不過，我們知道，鄉公所多彼土劣盤據住，非民衆積極起來給以澈底改造，救亡運動是要受着妨礙的。

樂僑救亡會中山分會在八區有一個指導部，派出了五個指導員，不知道是這些指導員先生太忙，還是有別的任務，他們似乎把救亡工作放下了，只有兩個指導員出發過五個村落，其他的還未曾開動，而出發到每一個鄉村，還是從上而下的辦法，命令鄉長或當地有名人士把救亡工作團建立起來，因此縱使工作團成立了，也只是沒有羣衆基礎的東西。

事實給我們證明，唯有真正的發動羣衆，讓羣衆救國運動有充分的自由，才能發揮偉大無比的力量。馬山駐防軍開始和民衆合作，他們很迅速就掘成功了他們計劃的戰壕，每天一敲響鑼，那些鄉民就挑起鋤頭興高彩烈去工作，四五十人輪流一天，他們絕對沒有半點埋怨，他們都知道這是爲了自己國家，同時也是爲了自已。

民衆的生活如果陷於惡劣，常會使他們的抗敵情緒降低甚至於消沉，許多農民對我們訴說，他們沒有吃飯也沒有田可耕，要借也借不起，束緊肚皮喊救國嗎？我們給他們這樣一問時，不免有無話可答的神態，雖然告訴他們民族問題不到解決，個人生活是沒法解決的，可是肚子餓得難挨的時候，這些空洞理論似乎也失了効力。所以救亡工作和改善民衆生活是不應該分離的。

做起事情委實感到人的缺乏，現在許多失學的學生，失業的智識份子和文化工作者都應當深入農村，實地去教育民衆，組織民衆，爲什麼讓自己閑散着，又讓廣大的羣民埋藏着雄厚的力量呢？當然跑到一個地方，沒有辦法解決住食問題是最困難的事；現在的鄉村也沒有那麼多位置去安插那些人，這極需請求政府從速定出一個通盤的計劃，必須有適當的配置才能開展救亡運動的前途。中山縣佔國防前綫的重要位置，這里的人民須有充分準備以實力抵抗敵人，保衛國家鄉土，因此武裝民衆成爲這里救亡會的中心任務了。

廣東連縣的大衆也怒吼了

龍賢開

中華民族解放的戰爭已揭開了序幕，每個不願做奴隸的人們都投身於救亡的洪流中。我們聚在連縣的幾個青年伙伴，感覺到敵人無情的砲火雖已驚醒了全國沉睡着的同胞們；可是對於砲火威力未曾射到的內地人們，仍需要做到種種激發他們抗敵情緒的工作的。我們知道用集體歌詠來怒吼，是一種很有力的宣傳方式，於是就籌備組織「救亡歌詠團」。徵求團員的啓事才在城門口粘貼，就有不少的從不相識的年青友伴很踴躍地加入。這表示了新中華的兒女：都抱着一顆赤誠的忠勇的爲挽救祖國危亡而盡力的心，也呈顯出民族解放戰爭的勝利的前途，我們工作的精神也就越，更興奮！

大家舉行過一次談話會後，就進行組織，從開始籌備到正式成立，還沒經過一個星期。我們爲要加強歌詠力量，於是伸出熱誠的手，歡迎各小學音樂教師加進來。有些小學教師雖因時間及距離關係，沒有經常來參加練習；可是大多數的青年伙伴，風雨都止不住他們熱跳的心，每晚都從或遠或近的跑來，只一個星期的練習，幹部訓練班就訓練完成了。他們於是分返各自學校，轉教小學生們。在平常都深抱要爲救亡而獻力的孩子們，知道這一次是爲喚醒大衆而歌唱，興奮得蹦跳起來！當學習時，表現了驚人進步的成績，就在國慶節的前午，大夥兒在民衆會場舉行了一次歌詠大會。

太陽雖是那樣逼射；人們卻像狂濤樣的湧來。有樸實的農夫，辛勤的工人，慣靜坐在舖裏的商人，勇武的兵士，天眞的孩子：…幾乎擠滿了整個會場。當散發歌唱節目（印好歌詞的）的時候，千百隻手伸來爭取。這顯得我們內地的同胞，也怎樣地關切救亡工作呵！四百來人不願做奴隸的孩子和青年，排成階梯式的隊列站在戲臺上，眞像一坐「堅強的肉的長城」！指揮員的手一揮動；幾百顆憤慨的心便齊聲怒吼了！歌聲是那樣勇敢，雄壯，熱烈，觀衆的情緒也跟着緊張起來！要是給敵人或漢奸聽了，一定會嚇破他們的心胆的！

歌唱完畢，大夥兒接着排成長蛇似的隊列，舉行「歌詠大巡行」。

「四萬萬大衆起來：……被壓迫大衆起來！……把敵人趕出國疆，爭取大衆自由、爭取民族解放」！

向來沉靜的連縣街頭，今天，是爲救亡呼聲所震撼了！儘管太陽毫不寬恕地蒸晒着我們，千百人的心卻忘卻了飢渴，也忘卻了疲倦，燃燒着幾年來被敵人壓抑住的憤火，高歌着：

「中國要拯救人類，中國要解放自己！」

「中國啊！怒吼！」

炮聲似的歌聲打進每個從巷裏店裏跑出街頭來的大衆底心坎里。有誰不爲這英勇的偉大的行列，熱烈的悲壯的歌聲而昂奮起救亡情緒來呢？

看！歌聲到處，每個大衆的心都憤激起來了！咬着的牙齒似乎在發誓：──我們要怒吼！我們要趕出敵人！

十月十七于廣東連縣

航空公路建設獎券

第四十期

十一月五日開獎

購航空獎券可以救亡圖存

頭獎廿五萬元

國民政府航空公路建設獎券辦事處行

上海市文化界救亡協會救護慰勞委員會第二次募集慰勞品及代金清單（三六）

車先生二角，沈先生牙粉二包，夏復泰鉛絲二斤，陸先生一角，成德泰茶葉一包，萬春酒兩瓶，徐先生一角，裕茂荀二聽，陳慶阿皮蛋五只，唐先生一角，影君一角，章先生酒四瓶，恆泰蔴袋五只，協茂掃帚九把，徐先生掃帚三把，合[illegible]飯籃二隻，周榮記二角，周山興福祖二[illegible]，張先生竹掃一把，毛春糖白糖紙十千帳，天青黑莎樂水[illegible]掃，兒察興乾干一包，同興泰罎水三十七瓶，恆大元生梨下四斤，祥生寶號萬金油一盒，濟危水一瓶，聚源鹽辣[illegible]油四瓶，仁泰仁丹，許蓉記蔴袋五只，李福壽八卦丹十包，泌之九十滴水十瓶，藥茶一包，蔴袋一只，李靜先陶衣蔴袋八只，楊福生蔴袋一只，張先生蔴袋一只，李子文蔴袋一只，顧榮興人丹十包，范順蔴袋一只，長盛春蔴袋三只，王寶裕皮蛋四只，穗盛泰蔴袋四只，無名蔴袋十二只，慎利蔴袋五只，無名蔴袋十九只，無名蔴袋一只，葉先生蔴袋一只，衣服十件，王先生一元，無名海蜇一籃，徐先生蔴袋三只，天盛海蜇三斤，恆興萬蔴袋五只，無名海蜇一斤，舊毛巾一條，

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

八百戰士專頁

八百勇士（小說）（三）

艾蕪

泥水匠朱阿大跟煤炭公司的老板，打了招呼之後，毫不像先前一樣，還要坐一會，吃一枝煙，卻馬上就問道：

「你要補那裏的牆？」

「就是門口哪！你沒有看見嗎？……真是老醉鬼」！公司老板憑着熟人的資格，開他點玩笑，還一面逼近他一步，聳聳鼻管，說道：「我敢打賭，你是剛從酒館里出來的」

朱阿大往常聽見這些話，只是拉開大嘴巴笑，這次卻忿忿地罵道：「背他鬼子時！自從一打仗起，誰還有銅錙進酒館」？

一面拿眼睛掃一掃，前面牆門的磚牆，倒塌了，破破爛爛的，散了一地。白木的單扇板門，有點歪斜，幸好門枋正給一根木棍襯着，所以還不至於倒下。朱阿大走過去，取開幾塊磚，看一看牆腳，自言自語地說道：

「怪了！這又不是地基鬆吔」。

老板尾在後面，譏笑似的答道：

「說你是老醉鬼，你還不認賬！……哼！這是流彈打的，你都認不出來麼？……告訴你，只消再過去一點兒，嚇嚇，我那老司務剛好完了，……你看，他就站在這里哪！」

老板一面還把插在絨綫衣袋裏的雙手，伸了出來，比給他看。

朱阿大回過頭來，吃驚地睜大着雙睛，看一看他指的地方，又看一看竹籬笆遮着蘇州河邊，不禁打了個寒顫。隨即一言不發地，拍一拍粘污的手，抓着剛才弄在地上的泥刀泥刷之類，便朝門外走去。因爲剛才從新閘路走進北興里時，覺得是在一步步地走進蘇州河，就捏着一把汗，很是提心吊膽了。

煤炭公司老板就叫起來。

「喂，你幹嗎的？……怎麼沒頭沒腦地就走？」

朱阿大就邊走邊搖手道：

「賺錢小事。……我還條老命，還得留一下！」

煤炭公司老板不容分說，便走上前去抓住他，拉住他道：

「不行，還必得要幫我點忙！……你怕什麼，我在這里做了兩個多月，針尖子那們大的皮，都沒闖掉過。……不要掙，你走不脫的。你可以做馬虎一點，快點完工！……媽的，工錢之外，另加酒錢四毛，好不好？……你不幹，就滾你的，我多加點酒錢，這麼大的上海，還愁找不着人！」

最後，不但不拖住他，還把他一下掀開了，泥刀泥掌子，便丁丁當當地，落在地上去。他聽見酒錢一下子，就添那麼多，不禁吞嚥一下唾沫，因此，檢起泥刀之後，還不即走，只騰出一隻手來，搔搔舊毡帽下的腦袋。

煤炭公司老板便進一步說道：

「我老實告訴你，流彈通共才落過一次，那會恰巧就臨到你的頭上。再說，單你要命，難道我就不要？好糊塗的傢伙！」

朱阿大仰起頭，想了一想，答允了，就動手做起來。但要安穩門的時候，從北興里彎過來的人，都絡絡續續闖進來了，擠得他不能做事。因爲這家公司堆煤炭的地方，正臨近蘇州河，站在煤炭堆上，便能把河對面看得一清二白的。朱阿大便對走過的人大嚷起來：

「什麼看頭？人家打仗！」

來的人，是各色各樣的。其中還有高鼻樑的外國人。他們都只顧擠上煤炭堆上去，不管他的嘰叫。並且煤炭公司的老板，還在攔截他們，一面大聲威嚇道：

「各位，謹防流彈哪，今天就落過幾十次，剛才還有個外國人，……看嘛，就傷在這個地方……」

不住地口講指劃，揑造出許多可怕的言語。但人們也不聽他的話，還只是尋找可以攀登的地方，爬上煤炭堆去，蹺起足尖，伸長頸子，直向對河瞧望。朱阿大拿泥刀向牆上砍了一下，氣忿忿地罵道：

「發了瘋了！」

一面向門外擁進來的人，鼓起眼睛叫道：

「你們來白相什麼？……人家要做生活哪！」

接着就把遍身粘泥的身子，塞在門口，一邊緊綳着臉，直做他的事情：將挨近木枋的磚塊塞緊。

這時，立在門外的幾個童子軍，因爲塊頭小，就簡直沒法擠進來，便向他說好話，還口口聲聲，稱他『阿叔』。他不理他們，也不看他們，只幹他的生活，心里卻一面想道：

「這些做爸做媽的，太不理事了！這麼兵荒馬亂的，還讓小人儘在外面亂跑」。

驀里巴那——蘇州河對面突然響了一排槍，煤炭堆上站着觀望的人們，雖然也立即奔跑了下來，但馬上隨着槍聲的停息，又止着足步，並不跑出門外去。朱阿大到大大嚇了一跳，手里的磚塊，也跌落下地來。他看看門內的衆人，都沒有跑，他才又定下心，把磚塊撿了起來。打算把工作快點結束。這個當兒，站在門外的童子軍，又來擠他，要趁此機會，跑進來瞧熱鬧，他就拉住他們嚷道：

「你們沒有耳朵麼？這里剛才還打呀！快走開，……不要就攔我！」說畢，又急急忙忙地動手起來。

童子軍等得發慌了，就和隨後走來的人，一面拚命地擠，一面責備朱阿大地吵道：

「人家八九百中國兵，到這步田地了，都不怕，我們還怕什麼？」一下子便把朱阿大衝開，擠進來了。朱阿大手里剛要合好的磚，又突地滾下地去。

煤炭公司老板就向朱阿大喊道：

「快把門關上……！我的天，人家要朝這面開槍的！」

同時，也跑了過來，幫同朱阿大把門關上，但因一時尚未安好，就不得不盡兩人之力，將牠死死掀着，以免外面的人，將門擠開。

朱阿大很生氣地問道：

「這批該死的傢伙，……他們到底在看些啥呀？」

這位煤炭公司的老板，因爲怕敵人放硫磺彈過來，燒了他們煤炭堆棧，將他整個的財產葬送，就氣狠狠說道：

「就是那八百個該死的兵哪，昨天就該退的，他們偏不退。今早把守橋的英國兵勸他們過河來，他們又不肯，說是他們寧願死在閘北。……真是倒楣，四行倉庫，再隔遠點也好嘛，偏偏對着這里！……你們爲啥要進來？搶人麼？……呵，巡捕！」

最後，他的手腕，都襯酸了，急得大嚷起來。

朱阿大很有一把氣力，到不管門外的，只是驚異地問道：

「你說是真的嗎？當真的八百人」？

老板放鬆開手，揩揩額上的冷汗，氣喘喘地答道：

「哪個舅子才哄你！要不是八百人敢同幾萬東洋兵打，全上海人哪會有這麼一大股勁兒：……老傢伙，我告訴你，昨天下午連英國兵都誇奬他們，還買百多塊錢的麵包去送禮呢？還里家家人戶都送，我也把一回腰包。」

朱阿大就睜大眼睛說道：

「呵！這樣的嗎？……我活了幾十歲……」不知不覺地就鬆開了手，門外像蜂子似的擁進人來。

「唼，你糊塗了嗎？怎麼不掀住？……各位，不要亂闖呀，這是私人地方！」

煤炭老板一面慌忙攔人，一面向朱阿大呼喝。

朱阿大卻急忙忙向煤炭堆走去。老板便朝他喊道：

「你也去闖死麼？老醉鬼」！

朱阿大卻沒聽見，只在人衆里，搶先爬上煤炭堆。

這時，蘇州河對面，高高立着的四行倉庫上頭，正有一個中國兵，把國旗升了起來；在風中不住地飄蕩。

朱阿大看見大家都一齊把帽子揭下，他也不知不覺地拿開他腦袋上的舊毡帽。

八百孤軍

胡懷琛

面面重圍烈火焚，挺身卓立一孤軍；千秋壯烈垂青史，壓倒田橫五百人。

爲四行倉庫謝團殊死戰詠

白華

細柳威名早建猷，黃花碧血共千秋。漢家飛將今猶在，莫謂投鞭可斷流。

八百英雄（大鼓）

趙景深

黑煙滾滾沖雲霄，閘北四處大火燒。火鴉亂舞飛天際，一片大地盡枯焦。我軍雖已退出閘北地，烈燄之中還留有守土衆英豪。這就是謝晉元一團八百個，寧死不退要與日寇見低高。八百英雄據守在四行堆棧內，面前是蘇州河水滾滔滔。隔河便是租界地，英兵把守在垃圾橋。這堆棧三面牆壁對河一面是窗戶，水泥鋼骨守得牢。日本旗遍地插滿像是賣膏藥，又好似插標賣首隨風搖。這其中昂然獨立我旗號，四行屋頂青天白日滿地紅旗扯得高。對河百姓行經此地齊脫帽，大家都一心敬仰衆軍曹。英國兵眼見謝團處絕境，三面盡是日軍包。不由地激起同情齊勸駕，要我軍進入租界把軍械交。謝團說：「貴軍好意我豈不知曉，須知道守土有責誰也不願逃。一兵一卒誓爲中華民族求生路，餘一槍一彈也要與倭寇戰一遭。」英國兵幾次三番勸告全無用，八百個英雄依舊要把兵交。孤堡內只有青豆不堪飽，臨危不懼衆軍依舊樂陶陶。在胸前佩上徽章決死隊，一心要把倭奴梟。以死報國早已志立好，紛紛的修寫家書訴根苗。有的寫給高堂有的給妻小，數名兵士持信一束潛出貨棧匐河濱把信拋。但願拾信的仁人君子把信寄，一生永感大德高。

卄七正午敵軍大舉向堆棧進，滾滾而來勢如潮。我軍忙把機關槍來放，手溜彈也對準敵軍拋。敵軍被擊斃七十幾，只嚇得膽落又魂消。激戰三時敵軍退，從此就不敢正眼視我曹。

卄八清晨敵軍在河畔打旗語，急忙把他部隊邀。我軍中一兵瞥見拚一死，手溜長彈縛滿腰。突由六樓往下躍，一陣青烟敵我一同赴陰曹。不久另有十餘敵軍來進犯，步槍聲音響得高。我軍忙用機關槍來掃，斃敵數人，餘寇嚇得狼狽逃。隔壁鹽業倉庫敵兵也把槍來放，我軍置之不理睬也不去瞧。敵軍三次來犯又敗走，我軍在窗隙用手招。敵軍一見逃得更加快，只恨爺娘少生腿兩條。隔河英兵哈哈笑，原來日軍盡草包。

卄九清晨敵機到，要想投彈把貨棧燒。我軍連把高射機槍放，敵機急忙向東逃。十餘敵人又手中持利斧，要想把巨廈大門撬。扼守窗檽的壯士知道了，使勁把手溜彈來拋。四五敵兵應聲倒，餘兵覩狀倉惶逃。這一日四次進攻全無用，不能動我半分毫：前兩次是在上午天未曉，敵軍十餘沿牆跑。使下一條火攻計，要想在牆角用火油澆。我軍假裝不知道，日兵膽怯伏地而進活像老鼠怕狸貓。看看逼近我軍就大量寬宏請吃手溜彈，日兵忙退不敢再領這噸好菜肴。第三次汽艇兩艘走水路，滿着機關槍手溜彈開進蘇州河一條。看看走進四行了，英兵不許牠過橋。日軍曉曉不休定要進，交涉了兩個鐘點汽輪只好往回跑。英兵不許牠也沒法想，牠只好氣在心頭怒在眉梢。汽艇退後步兵又來到，六十餘人氣燄囂。我軍沉著來應戰，彈如雨下打得日兵沒命逃。遺屍遍地不敢來收殮。只叫那警犬幾頭拖屍跑。第四次敵軍十餘再來打，被殺四五就此不敢把戰挑。

三十日敵兵不敢在正面打，改換策略背後抄。槍彈穿在牆壁上，一個個小洞白替我軍來效勞。我軍就在這洞口架上槍和砲，再與敵兵戰一遭。夜半敵軍又猛放平射炮，每抄一發，隆隆之聲達四郊。直等到蔣委員長發令謝團退，他們纔揮淚退到新戰壕。

我孤軍連守四日又四夜，全世界都稱讚他們氣勢凌雲高。八百英雄齊呼民國萬萬歲，寧守孤壘不屈撓，青史永把英名標。